

tema [Provare a scrivere
una poesia d'amore.
Ora

_____ le prime due righe
da lasciare vuote

f
a
s
e
1 [gli ingredienti
li mettiamo qui,
in un'unica idea
da sviluppare;
ma non basta.
Però voi
direste che basta

f
a
s
e
2 [Magari
avrei dovuto iniziare chiamandoti,
magari chiamandoti
col fischio dell'uccello primordiale,
oppure chiamando qualcuno,
qualcuno
capace di lavori impercettibili sui fogli...

E invece...